

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Психомоторика и развитие деятельности» для учащихся 5-9 классов разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26«Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* учебным планом МБОУ «Знаменская СОШ»;
* нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учителя-дефектолога образовательного учреждения.

Данная программа разработана на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов», авторы Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева. (Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009)

**Цель программы –** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество, на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков

Представленная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательной координацию;

- коррекция точности и целенаправленности движений и действий

- развитие любознательности и наблюдательности, способности замечать новое, умения включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

- совершенствование мелкой моторики обучающихся, исправление недостатков их общей моторики, развитие межанализаторного взаимодействие и зрительно-двигательную координации;

- формирование умения самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов;

словесное обозначение пространственных отношений пространственно-временные ориентировки;

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;

- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;

- развитию умения словестного обозначения пространственных отношений;

- работа над увеличением объема произвольной памяти обучающихся в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;

- развитие умения выделять, осознавать и принимать цели действия;

- формировать умение планировать свою деятельность по времени и содержанию;

- развитие умения контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;

- развитие умения обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

**Структура программы**

Программа состоит из четырех разделов: раздел «Развитие моторики и графомоторных навыков», раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств», раздел «Восприятие пространства и времени»

**Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** направлен на расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению мелкой моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Так же данный разделпредполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

**Раздел *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»***направлен на пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

***Раздел «Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности»***

Направлен на формирование восприятия целостного образа предмета, преодоление фрагментарности восприятия, подготовка к овладению навыков чтения. Развитие слухового восприятия предполагает умения воспринимать информацию на слух и удерживать ее в памяти, что необходимо для дальнейшего овладения учебными навыками.

**Раздел *«Восприятие пространства и времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года, Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты.

**Раздел *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

**Место учебного предмета в учебном плане:** коррекционно - развивающие занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год с 5 по 9 класс.

С 1 по 15 сентября и с 15 – 30 мая проводится диагностика уровня когнитивного развития обучающихся.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи.

**Общая характеристика коррекционного курса:**

Занятия в рамках данного коррекционного курса направлены на расширение двигательного опыта детей, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению мелкой моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Так же данный курс предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Так же этот курс направлен на пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Программа предусматривает усложнение требований не

только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

**Структура занятий:**

***1 этап. Вводный***

На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие эмоционального напряжения, формируется положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

***2 этап. Основной***

Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

***3 этап. Заключительный***

На данном этапе осуществляется закрепление пройденного материала.

**Целевая аудитория.** Рабочая программа разработана с учетом целей и задач АООП НОО для обучающихся со сложным дефектом (НОДА и ЗПР).

**Форма проведения** – индивидуальная (1 раз в неделю) и или групповая-1 раз в неделю.

**Срок реализации** данной рабочей программы – 5 лет

**Примерное количество часов в учебном году:**

5 класс – 34 часа,

6 класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа,

9 класс - 34 часа.

**Формы контроля:** входная, итоговая диагностика.

На каждом году обучения решаются специфические для данной возрастной ступени задачи.

**Планируемые результаты освоения программы курса «Психомоторика и развитие деятельности»** **в 5-9 классах**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью;
* проявлять интерес к познанию и самопознанию;
* устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
* проявлять логическое мышление;
* уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений, а также понимать и передавать свои чувства.

**Учебно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Вводная диагностика | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 8 | Восприятие пространства | 4 |
| 9 | Итоговая диагностика | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Вводная диагностика | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 7 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 5 |
| 8 | Восприятие пространства | 4 |
| 9 | Итоговая диагностика | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Вводная диагностика | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 6 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 5 |
| 8 | Восприятие пространства | 4 |
| 9 | Итоговая диагностика | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Вводная диагностика | 1 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 5 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 7 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 9 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 6 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 7 | Восприятие пространства | 3 |
| 8 | Итоговая диагностика | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Вводная диагностика | 1 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 5 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 8 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 7 | Восприятие пространства | 5 |
| 8 | Итоговая диагностика | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**3. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | **Вводная диагностика** | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 10 часов** | | |
| 2 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 3 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога | 1 |
| 4 | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 5 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 6 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 7 | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| 8 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 9 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков) | 1 |
| 10 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 |
| 11 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | |
| 12 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 13 | Работа с пластилином (раскатывание) | 1 |
| 14 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| 15 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа** | | |
| 16 | Формирование ощущений от различных поз | 1 |
| 17 | Выразительность движений (имитация повадок зверей) | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 6 часов** | | |
| 18 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 |
| 19 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 20 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 21 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов | 1 |
| 22 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | 1 |
| 23 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа** | | |
| 24 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | 1 |
| 25 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих признаков | 1 |
| 26 | Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 |
| 27 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | |
| 28 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 29 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| **Восприятие пространства – 4 часа** | | |
| 30 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | 1 |
| 31 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.) | 1 |
| 32 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |
| 33 | Пространственная ориентировка на листе бумаге | 1 |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | **Вводная диагностика** | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 7 часов** | | |
| 2 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 3 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога | 1 |
| 4 | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 5 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 6 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 7 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |
| 8 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | |
| 9 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 10 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 11 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 12 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие –2 часа** | | |
| 13 | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | 1 |
| 14 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 5 часов** | | |
| 15 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | 1 |
| 16 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 17 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение  основных цветов | 1 |
| 18 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | 1 |
| 19 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | 1 |
| 21 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |
| 22 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает». | 1 |
| 23 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 |
| 24 | Определение изменений в предъявленном ряду | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов** | | |
| 25 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 26 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 27 | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |
| 28 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 1 |
| 29 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| **Восприятие пространства – 4 часа** | | |
| 30 | Показ на себе основных частей тела и лица. | 1 |
| 31 | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | 1 |
| 32 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела | 1 |
| 33 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.). | 1 |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | **Вводная диагностика** | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 6 часов** | | |
| 2 | Координация движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога | 1 |
| 3 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром) | 1 |
| 4 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| 5 | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу) | 1 |
| 6 | Работа в технике «объемной» аппликации | 1 |
| 7 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону различных форм | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | |
| 8 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 |
| 9 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 |
| 10 | Работа с пластилином | 1 |
| 11 | Игры со средней мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа** | | |
| 12 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | 1 |
| 13 | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | 1 |
| 14 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |
| 15 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 6 часов** | | |
| 16 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 |
| 17 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету. | 1 |
| 18 | Конструирование предметов из геометрических  фигур | 1 |
| 19 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. | 1 |
| 20 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 |
| 21 | Выделение и различение частей знакомых. Составление целого из частей (3 -4 детали) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | |
| 22 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов | 1 |
| 23 | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) | 1 |
| 24 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов) | 1 |
| 25 | Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения) | 1 |
| 26 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | |
| 27 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 |
| 28 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» | 1 |
| **Восприятие пространства – 5 часов** | | |
| 29 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | 1 |
| 30 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 |
| 31 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |
| 32 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 |
| 33 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета» | 1 |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | **Вводная диагностика** | 1 |
| **Развитие коммуникативных навыков – 5 часов** | | |
| 2 | Невербальные средства общения | 1 |
| 3 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 4 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе | 1 |
| 5 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов** | | |
| 7 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 |
| 8 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |
| 9 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |
| 10 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 1 |
| 11 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции  психолога); вербализация поз и действий. | 1 |
| 12 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |
| 13 | Воображаемые действия | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 9 часов** | | |
| 14 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 |
| 15 | Сравнение и группировка предметов по форме,  величине и цвету | 1 |
| 16 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |
| 17 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 1 |
| 18 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |
| 19 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 20 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| 21 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 22 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов** | | |
| 23 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | 1 |
| 24 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |
| 25 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» | 1 |
| 26 | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |
| 27 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |
| 28 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | |
| 29 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |
| 30 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» | 1 |
| **Восприятие пространства – 3 часа** | | |
| 31 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 32 | Моделирование расположения предметов в пространстве. | 1 |
| 33 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | **Вводная диагностика** | 1 |
| **Развитие коммуникативных навыков – 5 часов** | | |
| 2 | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | 1 |
| 3 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 4 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе,  владение различными социальными ролями в коллективе. | 1 |
| 5 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |
| **Тактильно –двигательное восприятие – 8 часов** | | |
| 7 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам | 1 |
| 8 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 |
| 9 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |
| 10 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |
| 11 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 1 |
| 12 | Сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация поз и действий. | 1 |
| 13 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |
| 14 | Воображаемые действия | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 8 часов** | | |
| 15 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 |
| 16 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |
| 17 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| 18 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| 19 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 20 | Конструирование сложных форм предметов | 1 |
| 21 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 22 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | |
| 23 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 |
| 24 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 |
| 25 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |
| 26 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |
| 27 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2 часа** | | |
| 28 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых).  Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |
| 29 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» | 1 |
| **Восприятие пространства – 4 часа** | | |
| 30 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 31 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | 1 |
| 32 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 |
| 33 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 |